

26 Ιουνίου 2023

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΡΟΣΩΡΙΝΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ
ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ
ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ «ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ» ΤΩΝ ΙΕΚ**

στο πλαίσιο της Πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος με αρ. πρωτ. 24488/28.03.2023, του Υποέργου 4 «Διαμόρφωση 29 οδηγών κατάρτισης και εκπαιδευτικών εγχειριδίων Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ) από το ΚΑΕΛΕ/ΕΣΕΕ», της Πράξης «Διαμόρφωση οδηγών κατάρτισης και εκπαιδευτικών εγχειριδίων Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ)» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5069281», του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση 2014-2020» που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ)

1. ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

A. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΣΥΝΔΕΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

| ΑΙΤΗΣΕΙΣ | | | ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ | | | ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΕΠΙΘΥΜΗΤΩΝ ΠΡΟΣΩΝΤΩΝ | | | | | | | ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ | | |
|--|--------------------------|---------------|---|---|----------------------------------|--|---|--|--|---|------------|--------------------|--|--------------------------|---------------|
| Για την ως άνω ειδικότητα ΙΕΚ υποβλήθηκαν οι παρακάτω αιτήσεις υποψηφιότητας: | | | Στη συνέχεια, η Επιτροπή προχώρησε στο άνοιγμα των αιτήσεων και των συνοδευτικών δικαιολογητικών των υποψηφίων και στην εξέταση της πληρότητας ή μη των απαιτούμενων προσόντων (on/off), ως εξής: | | | Η Επιτροπή, για όσους υποψηφίους πληρούσαν τα απαιτούμενα προσόντα, προχώρησε στην αξιολόγηση και βαθμολόγηση των επιθυμητών προσόντων τους και της συνέντευξής τους, ως εξής: | | | | | | | Σύμφωνα με τους προηγούμενους Πίνακες η Επιτροπή προτείνει ως προσωρινά επιτυχόντες τους παρακάτω υποψηφίους με σειρά κατάταξης: | | |
| A/A | ΚΩΔΙΚΟΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΟΠΟΙΗΣΗΣ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | Τίτλος σπουδών Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης Τεχνολογίας, Ήχου και Μουσικών Οργάνων, Μουσικής Επιστήμης, της ημεδαπής ή αντίστοιχος, ισότιμος και αναγνωρισμένος της αλλοδαπής. | Αποδεδειγμένη συγγραφική εμπειρία όπως βιβλία, εκπαιδευτικό υλικό, οδηγούς κατάρτισης ειδικοτήτων ΙΕΚ, δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά, συμμετοχή σε συλλογικούς τόμους. | Πληρότητα απαιτούμενων προσόντων | Διδακτορικός τίτλος σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος, ισότιμος και αναγνωρισμένος της αλλοδαπής συναφής με την ειδικότητα. | Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος, ισότιμος και αναγνωρισμένος της συναφής με την ειδικότητα. | Αποδεδειγμένη επαγγελματική ή εμπειρία τουλάχιστον τριών (3) ετών, στην ειδικότητα | Αποδεδειγμένη εμπειρία τουλάχιστον 150 ωρών σε πεδίο συναφές με την ειδικότητα | Αποδεδειγμένη εμπειρία στη συγγραφή ενός (1) Εκπαιδευτικού Υλικού (βασισμένο στις αρχές της Εκπαίδευσης Ενηλίκων τουλάχιστον 50 σελίδων). | Συνέντευξη | ΣΥΝΟΛΟ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ | ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ | ΚΩΔΙΚΟΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΟΠΟΙΗΣΗΣ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ |
| ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ: 1. ΘΕΩΡΙΑ AUDIO, 3. ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ, 4. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, 5. ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ, 7. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ, 8. ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΧΩΡΩΝ, 9. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ, 10. ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, 11. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΗΧΟΥ, 13. ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ, 18. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ, 19. ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ/ΜΙΞΗ ΗΧΟΥ, 20. ΗΧΟΣ ΓΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ & VIDEO GAMES, 25. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 24582 | | ΝΑΙ | ΟΧΙ | ΟΧΙ | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 24586 | |
| 2 | 24585 | | ΝΑΙ | ΝΑΙ | ΝΑΙ | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1,67 | 3,67 | 2 | 24587 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------|-----|-----|-----|-----|---|------|-----|---|------|------|---|-------|
| 3 | 24586 | NAI | NAI | NAI | 0 | 1 | 0,15 | 2 | 0 | 1,63 | 4,78 | 3 | 24585 |
| 4 | 24587 | NAI | NAI | NAI | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1,57 | 4,57 | | |
| <p>ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ: 2. ΟΡΓΑΝΟΓΝΩΣΙΑ, 6. ΒΑΣΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 12. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ, 14. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ, 15. ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΠΛΗΚΤΡΟΦΟΡΟΥ, 16. ΙΣΤΟΡΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 17. ΜΟΥΣΙΚΗ MEDIA, 21. ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ, 22. ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ, 23. ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 24. ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ</p> | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 24581 | NAI | NAI | NAI | 1,5 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1,63 | 6,13 | 1 | 24583 |
| 2 | 24583 | NAI | NAI | NAI | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 1,63 | 6,63 | 2 | 24581 |
| 3 | 24584 | NAI | NAI | NAI | 1,5 | 1 | 0 | 1,2 | 0 | 1,53 | 5,23 | 3 | 24584 |

Β. ΟΡΙΖΟΝΤΙΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ

| ΑΙΤΗΣΕΙΣ | | | ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ | | | ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΕΠΙΘΥΜΗΤΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ | | | | | | |
|---|--------------------------|---------------|---|---|----------------------------------|--|---|---|--|---|------------|--------------------|
| Για την ως άνω ειδικότητα ΙΕΚ υποβλήθηκαν οι παρακάτω αιτήσεις υποψηφιότητας: | | | Στη συνέχεια, η Επιτροπή προχώρησε στο άνοιγμα των αιτήσεων και των συνοδευτικών δικαιολογητικών των υποψηφίων και στην εξέταση της πληρότητας ή μη των απαιτούμενων προσόντων (on/off), ως εξής: | | | Η Επιτροπή, για όσους υποψηφίους πληρούσαν τα απαιτούμενα προσόντα, προχώρησε στην αξιολόγηση και βαθμολόγηση των επιθυμητών προσόντων τους και της συνέντευξής τους, ως εξής: | | | | | | |
| A/A | ΚΩΔΙΚΟΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΟΠΟΙΗΣΗΣ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | Τίτλος σπουδών Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αντίστοιχος, ισότιμος και αναγνωρισμένος της αλλοδαπής | Αποδεδειγμένη συγγραφική εμπειρία όπως βιβλία, εκπαιδευτικό υλικό, οδηγούς κατάρτισης ειδικοτήτων ΙΕΚ, δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά, συμμετοχή σε συλλογικούς τόμους. | Πληρότητα απαιτούμενων προσόντων | Διδακτορικός τίτλος σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος, ισότιμος και αναγνωρισμένος της αλλοδαπής.. | Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος, ισότιμος και αναγνωρισμένος της αλλοδαπής. | Αποδεδειγμένη επαγγελματική ή εμπειρία τουλάχιστον τριών (3) ετών σε συναφές με τον τίτλο σπουδών πεδίο | Αποδεδειγμένη διδακτική εμπειρία τουλάχιστον 150 ωρών σε συναφές με τον τίτλο σπουδών πεδίο. | Αποδεδειγμένη εμπειρία στη συγγραφή ενός (1) Εκπαιδευτικού Υλικού (βασισμένο στις αρχές της Εκπαίδευσης Ενηλίκων τουλάχιστον 50 σελίδων). | Συνέντευξη | ΣΥΝΟΛΟ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ |
| 1 | | | | | | | | | | | | |

| ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ | | |
|--|--------------------------|---------------|
| Σύμφωνα με τους προηγούμενους Πίνακες η Επιτροπή προτείνει ως προσωρινά επιτυχόντες τους παρακάτω υποψηφίους με σειρά κατάταξης: | | |
| ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ | ΚΩΔΙΚΟΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΟΠΟΙΗΣΗΣ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ |
| | | |